

eeeeee

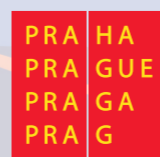
**SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ  
KARLA KRAUTGARTNERA  
O NEJLEPŠÍ KOMPOZICE  
PRO JAZZOVÝ ORCHESTR**

III. ročník

**UZÁVĚRKA  
15/9/2018**



MINISTERSTVO  
KULTURY



**Vltava**  
Český rozhlas



# SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA 2018 (III. ročník)

## PRAVIDLA SOUTĚŽE:

- 1/ Soutěž není věkově omezená, je určena pro skladatele české národnosti.
- 2/ Kompozice musí být autorská.
- 3/ Kompozice by měla trvat 5–10 minut.
- 4/ Skladba musí být zkomponovaná pro následující obsazení:

1. altsaxofon/sopránsaxofon/klarinet (sólo)
  2. altsaxofon/sopránsaxofon/altklarinet (sólo)
  1. tenorsaxofon/sopránsaxofon/klarinet (sólo)
  2. tenorsaxofon/sopránsaxofon/klarinet (sólo)
- barytonsaxofon/basový klarinet

1. trubka/křídlovka
2. trubka/křídlovka
3. trubka/křídlovka (sólo)
4. trubka/křídlovka (sólo)

1. trombon (sólo)
2. trombon (sólo)
3. trombon (sólo)

- bastrombon  
klavír (sólo)  
kontrabas (sólo)  
bicí (sólo)

K této základní sestavě big bandu je možné dodat navíc part flétny (nebo altové flétny) a vokální part. Ten je nutný dopředu konzultovat s organizátory soutěže kvůli rozsahu zpěváků.

Časová kapacita pro naskoušení jednotlivých skladeb bude přibližně 2 hodiny. Prosíme skladatele, aby vzali při komponování v potaz tento fakt a nepsali skladby příliš dlouhé nebo na hranici hrátelnosti. Skladba musí být jazzová, tj. musí obsahovat prvky charakteristické pro tento žánr. Concept Art Orchestra je moderní jazzové těleso, doporučujeme proto využít improvizčních schopností našich sólistů.

- 5/ Soutěžní kompozici pošlete na mailovou adresu [concept.art.organising@gmail.com](mailto:concept.art.organising@gmail.com) nejpozději do **15. 9. 2018**. Do předmětu e-mailu uveďte **Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera 2018**.

V příloze e-mailu se bude nacházet:

- A) partitura kompozice v transpozici (**bez jména skladatele!**)
- B) jednotlivé party pro všechny nástroje (**bez jména skladatele!**)
- C) nahrávka skladby (vítaná je audio nahrávka ze zkoušky nebo live provedení) nebo midi file z notačního programu
- D) pdf dokument s krátkou informací o skladateli a s jeho kontaktními údaji
- E) čestné prohlášení, že soutěžící je autorem skladby i aranžmá (prohlášení bude podepsané žadatelem a oskenované)

Skladby zkomponované pro jiné nástrojové obsazení, skladby u nichž nebudou dodány jednotlivé party pro nástroje (nebo budou party nečitelné), nebo skladby, na jejichž partiturách bude uvedeno jméno autora, budou vyřazeny.

Porota si vyhrazuje právo ocenit více nebo méně kompozic. Celková finanční odměna 10 000 Kč bude dle uvážení poroty rozdělena mezi výherce. Závěrečný koncert a premiéra vybraných kompozic se uskuteční 12. listopadu 2018 v 19:30 ve Studiu A Českého rozhlasu v Karlíně. Zde budou skladby nahrány pro archiv Českého rozhlasu a celý koncert bude do čtrnácti dnů odvysílán na rádiu Vltava.

Porota si vyhrazuje právo udělit případná dodatečná ocenění.

## SLOŽENÍ POROTY:

John Hollenbeck — předseda poroty (USA)  
Matúš Jakabčic (SK)  
Štěpánka Balcarová  
Luboš Soukup

Soutěž pořádá Spolek Concept Art Organising ve spolupráci s Českým rozhlasem. Případné dotazy směřujte na adresu [concept.art.organising@gmail.com](mailto:concept.art.organising@gmail.com).